

BAIXA DA BANHEIRA

# EL NUEVO PARQUE URBANO

*Un caso pionero en la recuperación de las zonas ribereñas del Tajo*

La degradación urbanística y la ausencia de espacios verdes en Baixa da Banheira, en el municipio de Moita, motivaron la construcción de un gran parque urbano, inaugurado el 15 de agosto de 1993, en esta zona ribereña del Tajo. Un recinto concebido como área de recreo y contemplación de la Naturaleza, dotado además de un elevado carácter didáctico. Su trazado ha conseguido una integración multifuncional acertada sin concentrar los distintos equipamientos. Ecosistemas naturales, un minizoo, jardines temáticos y diversas instalaciones deportivas se agrupan en este parque, que está influyendo muy positivamente sobre todo el municipio.

TEXTO: Francisco Manuel  
Caldeira Cabral

*Paisajista*

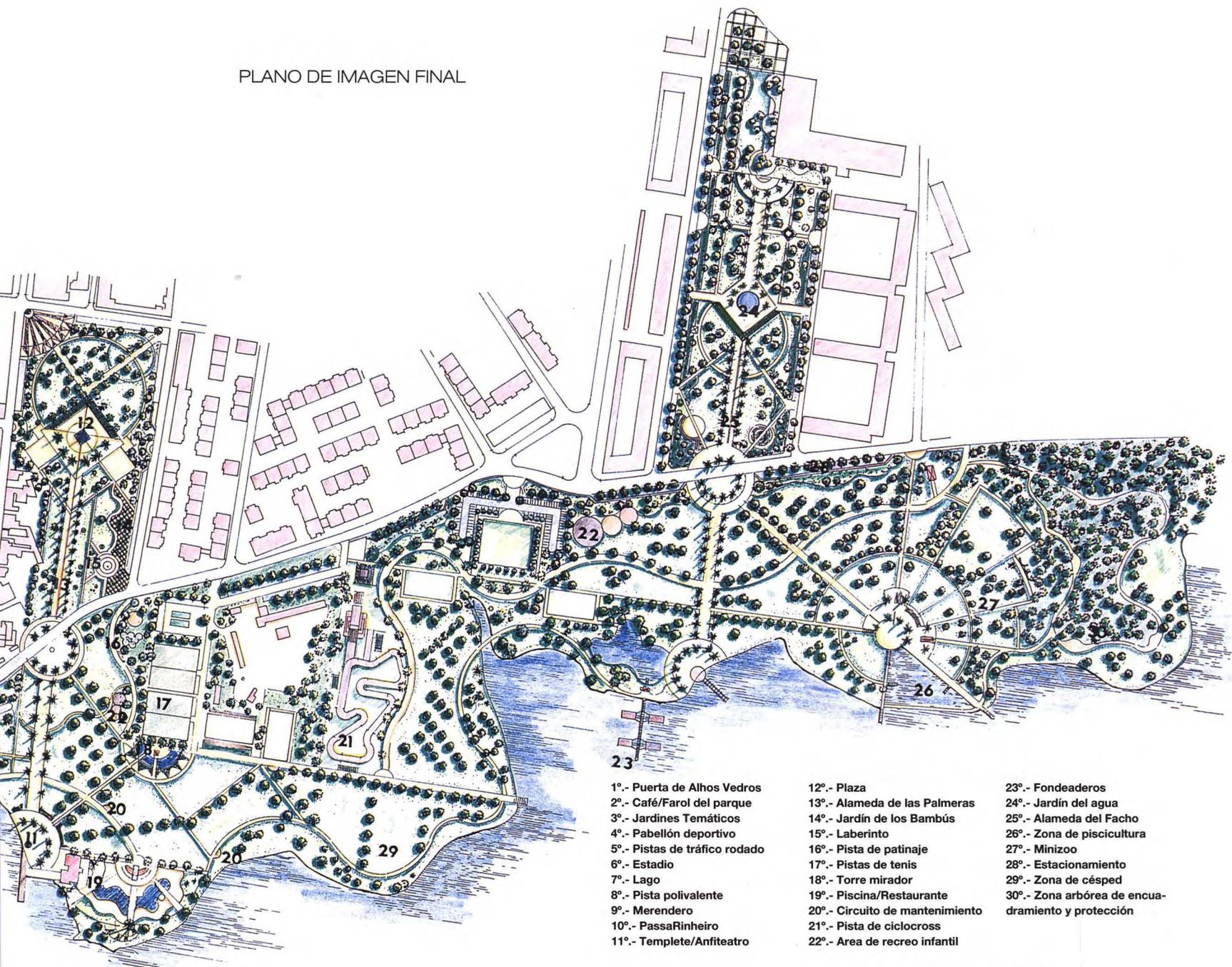
José Luis Lopes Pereira  
*Presidente de la Cámara  
Municipal de Moita*

FOTOS Y PLANOS:

Francisco Manuel Caldeira Cabral.



PLANO DE IMAGEN FINAL



- |                               |                                 |   |
|-------------------------------|---------------------------------|---|
| 1°.- Puerta de Alhos Vedros   | 12°.- Plaza                     | 23°.- Fondeaderos                                 |
| 2°.- Café/Farol del parque    | 13°.- Alameda de las Palmeras   | 24°.- Jardín del agua                             |
| 3°.- Jardines Temáticos       | 14°.- Jardín de los Bambús      | 25°.- Alameda del Facho                           |
| 4°.- Pabellón deportivo       | 15°.- Laberinto                 | 26°.- Zona de piscicultura                        |
| 5°.- Pistas de tráfico rodado | 16°.- Pista de patinaje         | 27°.- Minizoo                                     |
| 6°.- Estadio                  | 17°.- Pistas de tenis           | 28°.- Estacionamiento                             |
| 7°.- Lago                     | 18°.- Torre mirador             | 29°.- Zona de césped                              |
| 8°.- Pista polivalente        | 19°.- Piscina/Restaurante       | 30°.- Zona arbórea de encuadramiento y protección |
| 9°.- Merendero                | 20°.- Circuito de mantenimiento |   |
| 10°.- PassaRinheiro           | 21°.- Pista de ciclocross       |   |
| 11°.- Tempete/Anfiteatro      | 22°.- Area de recreo infantil   |   |

PLANO DE SITUACION



**E**l municipio de Moita, situado en la margen izquierda del estuario del Tajo, tiene una superficie de 55 Km<sup>2</sup> y una población de 70.000 habitantes. Su litoral al río es de, aproximadamente, 20 Km y posee numerosos meandros que le dan un enorme valor paisajístico y ecológico.

Las actividades relacionadas con el estuario, tales como la pesca y los viveros, la industria naval, la producción de sal y el transporte de mercancías entre las dos márgenes del Tajo, fueron durante siglos uno de los principales recursos económicos del municipio.

A partir de la década de los 60, el

crecimiento industrial de la margen sur trajo consigo un progresivo abandono de las labores tradicionales y artesanales, que durante siglos habían ido transformando las márgenes naturales del Tajo y cambiando la naturaleza mediante la construcción de diques, compuertas y molinos de agua. El desarrollo industrial produjo, por tanto, una rápida degradación de este espacio, de equilibrio inestable, y propició el alejamiento de las poblaciones instaladas junto al río, a la vez que iban apareciendo núcleos marginales degradantes del entorno e incluso de la propia vida urbana. Fue entonces cuando surgieron los primeros problemas de contaminación, cuando la flora y fauna de los ecosistemas ribereños comenzaron a desaparecer poco a poco, y además los habitantes que aún vivían próximos al Tajo sufrieron una pérdida de identidad cultural. Los años 80 marcaron el inicio del asentamiento, en forma masi-

va, de nuevas poblaciones que dieron lugar a dos grandes barrios de vivienda social promovidos por el Estado.

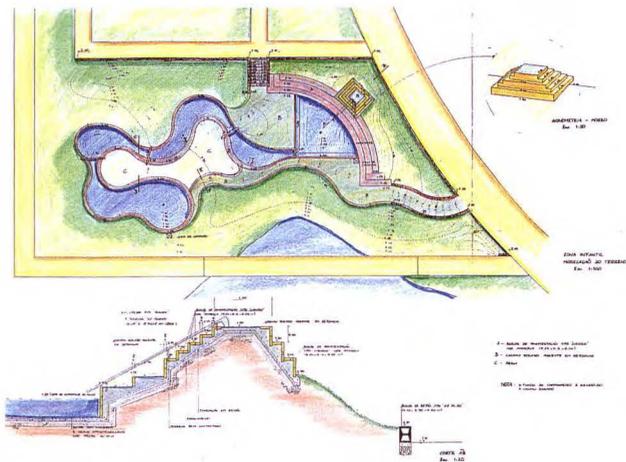
**La voz de alarma**

En 1981, el municipio puso en marcha la elaboración del P.D.M. (Plano Director Municipal), el cual dio la voz de alerta sobre el problema de las zonas

## EL NUEVO PARQUE URBANO



En las áreas de recreo para los niños predominan los elementos de madera y se ha construido una especie de río, valorando el atractivo del agua para este tipo de público



Sobre estas líneas, un plano de imagen final de toda la zona infantil

riberañas y estableció como prioridad básica la recuperación de la llamada Baixa da Banheira y también de Alhos Vedros, donde más se sintió la degradación provocada por el crecimiento urbanístico. En este sentido, las antiguas salinas y los viveros de pescado se convirtieron en depósitos de desechos y chatarra, y comenzaron a surgir diversos barrios de chabolas.

La carencia de espacios verdes en la Baixa da Banheira determinó que la reconversión de esta zona ribereña consistiera en transformarla en un gran parque urbano. Para lograr este plan, el municipio intervino en el mercado inmobiliario y adquirió la mayor parte de la zona (alrededor de 40 Ha.) con la idea de ubicar en ella el nuevo recinto. Asimismo, se compraron unas 60 Ha. de otras salinas que estaban abandonadas, además del molino de agua de Alhos Vedros, un importante patrimonio municipal. La política de adquisición de suelo fue una práctica fundamental que ha estado en toda la base de la gestión de dicho territorio, e hizo posible el éxito alcanzado en la ejecución del Plano Director Municipal, así como en su programa de inversiones.

La puesta en marcha de la estructura verde concebida y la reordenación urbana del municipio de Moita implicó efectuar una remodelación y eliminación de algunas parcelaciones, poniendo de este modo obstáculos a la fuerte especulación inmobiliaria que existía en dicho municipio a comienzos de la década de 1980. Fue así como se produjeron duros conflictos con la administración del Puerto de Lisboa, la cual tenía jurisdicción sobre las citadas zonas ribereñas, pues ésta no respetaba la Planificación Municipal existente y además permitía llevar a cabo diversos usos que degradaban bastante dichas

áreas, como por ejemplo el muelle de desguace de los antiguos barcos emplazado en Alhos Vedros.

### Un gran esfuerzo financiero

La intervención del municipio en el ordenamiento del concejo de Moita requirió también un gran esfuerzo financiero para la recuperación de los espacios públicos, así como la aplicación de una pedagogía nada represiva y sí educativa en las poblaciones. Los espacios urbanos existentes en Baixa da Banheira eran de baja calidad, hecho que constituía un grave problema social, y existía una total ausencia de instalaciones para el ocio. Carencia que acusaba notablemente el sector más

joven de la población, afectado además de graves problemas de vandalismo y delincuencia.

De ahí que la construcción del parque haya tenido un marcado componente social, y el modo en que es mantenido y utilizado por la población así lo demuestra. Además, los efectos positivos de este parque en crecimiento, que en 1993 contaba con 15 Ha. y en 1994

con cerca de 30 Ha., han influido positivamente sobre el municipio y también sobre las zonas colindantes, en acelerado proceso de transformación. Así, la antigua fábrica de sal se ha convertido en un centro comercial, y las viviendas periféricas tratan de conseguir un mercado con mayor nivel económico. Con esta instalación, la calidad de vida en Baixa da Banheira es muy superior a la encontrada en muchos barrios de la periferia de Lisboa, y el fenómeno de suburbanización, con todo su componente de segregación social, se encuentra en vías de ser erradicado.

El municipio de Moita está a punto de transformarse en el de mejor calidad de vida de la margen sur. Probable-

**Con esta  
instalación, la  
calidad de vida  
en Baixa da  
Banheira es muy  
superior a la de  
muchos barrios  
de la periferia  
de Lisboa.**

### The New Urban Park of Baixa da Banheira

In 1981, the township of Moita drafted its Master Township Survey Plan (M.C.S.P.), which raised the alarm regarding the problem of the riverside

areas between said township and the Tagus River, and set the recovery of Baixa da Banheira and Alhos Vedros, the areas degraded to the greatest extent due to urban growth, as a basic priority. The lack of vegetation in the

Baixa da Banheira area meant that its recovery would entail converting this area into a large urban park. In order to carry out this plan, the township took action on the real estate market and acquired most of the area (around

40 hectares) for locating these new grounds. The land purchase policy was a fundamental town practice which served as the basis for managing this territory and led to the Master Township Survey Plan being

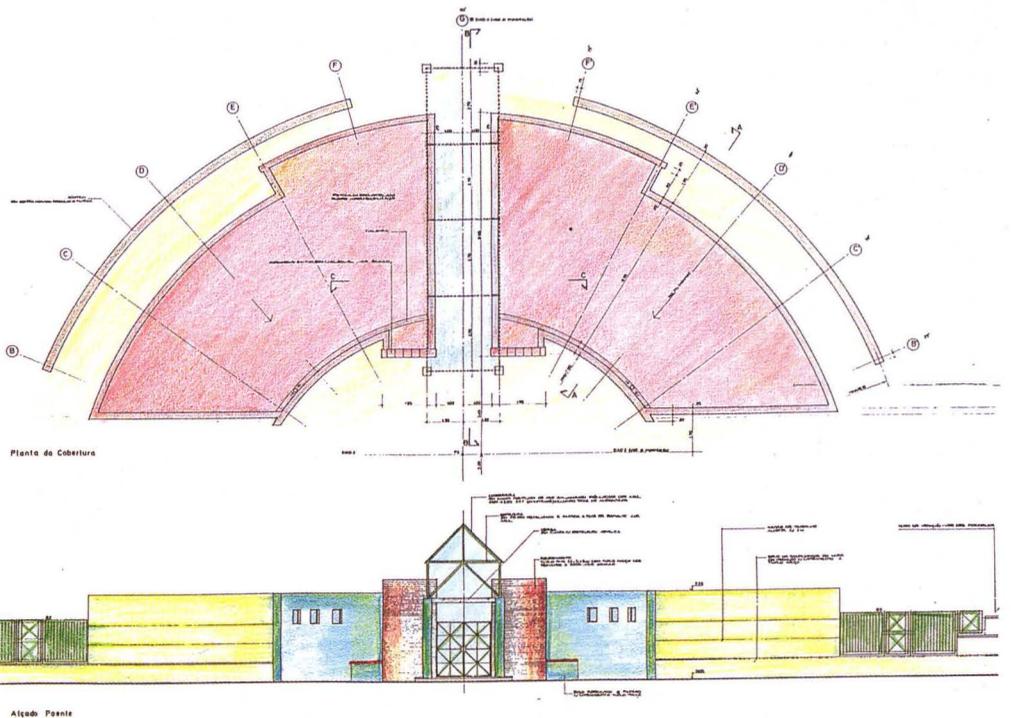


mente, hay muy pocos en Portugal que ofrezcan cerca de 70 Ha. de parques y jardines distribuidos por todo el término de dicho municipio. Un dato que equivale aproximadamente a 10 m<sup>2</sup> de espacio verde por habitante.

Por otra parte, la implantación del parque en esta zona ribereña también se propuso como un intento de devolver a todos los núcleos de población su relación con el río que habían perdido. Una reflexión muy importante con referencia y como raíz, como vínculo entre los habitantes y su municipio.

### El Tajo, para el ocio y la naturaleza

La idea principal sobre la que se basó la construcción del parque fue recuperar esta zona a orillas del Tajo como área de recreo urbano y contemplación de la naturaleza. Tales conceptos se han traducido en un trazado del recinto que ha procurado conseguir una integración multifuncional, sin concentrar por ello los diferentes equipa-



Plano de entrada a las piscinas, situadas junto al río, y una imagen de los toboganes y los vestuarios con que están equipadas

carried out successfully. Putting the new urban park and garden layout designed into effect and restructuring the layout of the township involved remodeling and eliminating some parcel divisions, thus creating obstacles

for the great degree of real estate speculation that had existed in said township in the early eighties. This park being built has involved a marked social factor and is having a positive influence on the entire area.

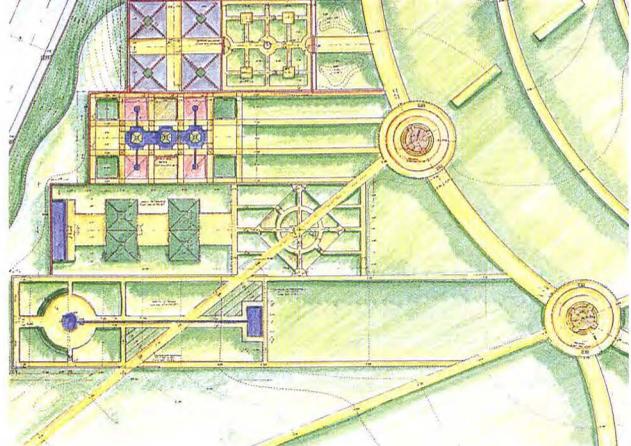
As a result, the quality of life in Baixa da Banheira has been heightened far above that of many districts located in the outskirts of Lisbon, and the suburbanization phenomenon is currently being eradicated. The township of

Moita is currently on the verge of becoming the township offering the finest quality of life in the southern area. There are probably very few townships in Portugal that have nearly 70 hectares of parks and gardens,

## EL NUEVO PARQUE URBANO



Las grandes extensiones de césped permiten disfrutar de variadas actividades al aire libre y el merendero, imagen de arriba, es un área de descanso muy apropiado para el público familiar



Plano de imagen final de todos los jardines temáticos de las regiones

mientos. Además, no es meramente un espacio de recreo activo o pasivo; también se ha concebido como lugar pedagógico y educativo que contribuye a la formación del individuo.

Las zonas dedicadas a los ecosistemas naturales, a la piscicultura, la industria de la sal, así como el minizoo (con especies de la fauna de la región), permiten dotarle de este carácter formativo, contribuyendo al enriquecimiento cultural de los usuarios. Por otra parte, el apoyo al gremio de pescadores mediante los pontones es también una realidad que se procura mantener viva.

En cuanto a los jardines temáticos de las regiones, cuya última fase se construirá durante este año, tendrán también un carácter didáctico, siempre que los habitantes de Moita y de Baixa da Banheira mantengan un acendrado asociacionismo con sus provincias de origen.

Los jardines del Algarve, del Alentejo, de las Beiras y del Norte tratan de reproducir en su composición elementos característicos de esas zonas y también las tradiciones agrícolas u ornamentales más significativas.

La forma del terreno, con casi 2 km de longitud bordeando al río y 200 m. de anchura, unido a sus dos conexiones en el entramado urbano, fueron determinantes para la distribución de los usos y la estructuración de los espacios en el parque. Los ejes de conexión, en forma de alamedas, reflejan claramente la preocupación por fortalecer la relación entre el tejido urbano y el río. Por otra parte, las plazoletas de entrada al recinto conectan directamente con la red viaria circundante, y la jerarquía de los senderos, así como la selección de los distintos tipos de pavimento, permiten una fácil orientación. En cuanto a su composición, toda la estructura posee un

desarrollo naturalista, definido por los caminos principales de líneas sinuosas, los cuales contrastan con la estructura geométrica de las rutas secundarias.

El carácter llano de los terrenos justificó la propuesta de establecer varios puntos para poder obtener una panorámica del parque. De ahí la creación de la Torre del Homenaje y la Torre del Faro de la Puerta de Alhos Vedros, desde donde es posible contemplar amplias vistas de todo el parque y también del estuario del Tajo.

### Armonía en el mobiliario y las instalaciones

Las construcciones industriales que se ven a lo lejos, con sus estructuras metálicas, definen también el paisaje y han servido de inspiración para el mobiliario de todo el recinto, que le ha dotado de una imagen personal, y de la propia Torre del Homenaje. Esta idea justifica el diseño de las pérgolas destinadas a dar sombra en los recorridos, ante la ausencia de árboles, ligeramente suavizadas por plantas trepadoras. Asimismo, la importancia de estos elementos arquitectónicos es

**Las zonas  
dedicadas a  
ecosistemas  
naturales, a la  
piscicultura, el  
minizoo, etc.,  
contribuyen al  
enriquecimiento  
cultural de los  
usuarios.**

evidente en la demarcación de los espacios y también en el mejoramiento de la utilización de los mismos.

Dentro de las instalaciones de ocio, el parque dispone de un conjunto de piscinas provistas de toboganes y acotadas mediante pequeñas murallas que dan una visión filtrada del parque y del río. Se encuentran integradas en una de las áreas socialmente más importantes: la plaza de la música, abierta en anfiteatro sobre el río y provista de un templete y un restaurante. En verano es un enclave excelente como complemento a las piscinas, y durante el resto del año, un escenario muy estratégico

*wich equals approximately 10 m2 of garden area per capita. The main idea on which the building of the park has been based is that of recovering this area along the shores of the Tagus River as a place for those*

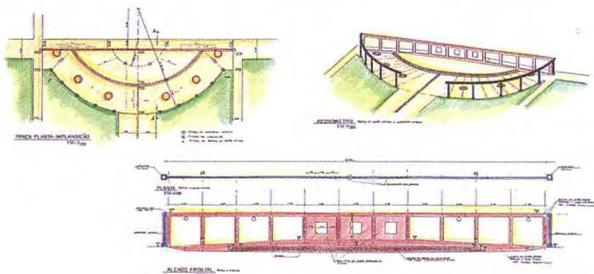
*living in town to relax and enjoy the natural surroundings. These concepts have led to the area being laid out in such a way as to integrate many different functions, without grouping together the all different facilities to*

*this end. these facilities also having been designed to contribute to the instructional betterment of those using the area. Thus, the areas set aside as natural ecosystems, the minizoo, the fish an educational in nature. Quite a*

*great deal of importance has also been placed upon playground areas for children, basically using fixed wooden structures capable of stimulating child development actively and safely. The degree to which water is attractive to*



## EL NUEVO PARQUE URBANO



Sobre estas líneas, fotografía y plano de la Plaza del Facho

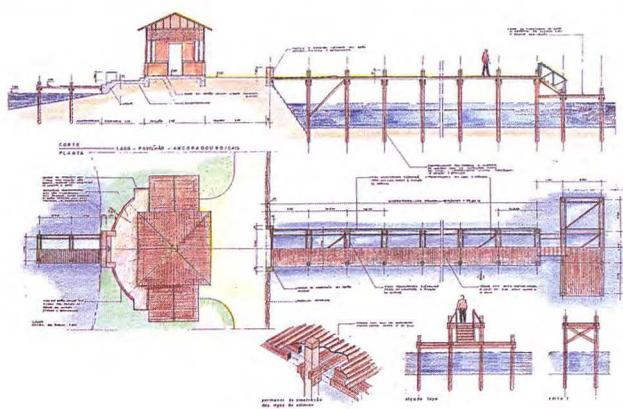


Imagen del fondeadero, junto al lago y el río, y un plano del mismo

fijas capaces de estimular el desarrollo de los niños de forma activa y segura. El atractivo del agua para este tipo de público también se ha tenido en cuenta, construyendo una especie de accidente geográfico que simula un río con presas y compuertas manipulables.

Las instalaciones del anfiteatro, situadas en diferentes áreas del parque, están equipadas para impartir clases al aire libre, escuchar pequeños conciertos, asistir a representaciones o simplemente descansar. El recinto se convierte así en un lugar ideal de apoyo para las actividades escolares y el establecimiento de una relación más directa y de contacto con la naturaleza. Además cuenta con la colaboración de las escuelas circundantes y de una importante población juvenil para dinamizar las instalaciones. Un merrero rodeado de naranjos constituye otra de las áreas de descanso, especialmente concebido para el público familiar.

### Vegetación silvestre apropiada

La degradación del paisaje anterior a la construcción del parque mermó bastante su vegetación natural, propia de las zonas pantanosas, repercutiendo sobre la fauna y la flora preexistentes. La transformación de estos terrenos en un espacio de recreo implicó, por una parte, nivelar las antiguas salinas, y, por otra, enterrar un conjunto de desechos, sobre todo escombros, que se habían ido depositando durante años, así como la eliminación de vertidos de sustancias contaminantes.

La selección de la nueva vegetación se hizo teniendo en cuenta los niveles de salinidad del suelo. De ahí que se optara por la elección de plantas silvestres, cuyo buen desarrollo ha demostrado lo acertado de la solución. Por otra parte se recurrió a una modelación más acentuada del terreno en montículos

para la plantación de árboles, la cual permitió garantizar que los sistemas radiculares estuvieran más alejados de las capas freáticas, en general muy superficiales. Asimismo, se distribuyeron diferentes tipos de arbustos para delimitar los espacios y asegurar también la protección necesaria a la fauna que progresivamente se afincaba en el parque, creando de esta manera corredores de árboles y arbustos. Las densas manchas de este paisaje verde debían desarrollarse de forma natural, sin la intervención del hombre, y su distribución tenía una gran importancia en la composición final, en la que se habían tenido en cuenta desde los colores del follaje hasta las épocas de floración, con objeto

**La pradera predomina en todo el recinto porque es el tipo de cubierta más apropiado para las diversas actividades de recreo que posee.**

de enriquecer toda la imagen del recinto. También se procuró recrear auténticos nichos ecológicos para conseguir el buen desarrollo de la naturaleza. En cuanto a las zonas más artificiales, con plantas de estación, se encuentran muy restringidas y tienen una relación muy inmediata con las zonas de estar.

La pradera predomina en el parque debido a las condiciones del suelo, los niveles freáticos y también porque es el tipo de cubierta verde más adecuado para las diversas actividades de recreo. "Punta de Antonio", una península del propio río, es una zona totalmente vedada al público. En ella se dejará que la naturaleza vaya transformando el paisaje, observando cuál es su evolución. Es natural que, dada la situación de este terreno, donde hace tiempo se posaban los flamencos y otras aves migratorias, vuelva a ser descubierta por tales especies.

### Infraestructuras y conservación

Los problemas de conservación se han abordado desde el comienzo, pues de no minimizarlos podrían haberse

town and the river. Likewise, the flat lie of the land justifies several points having been set up to provide a panoramic view of the park: the "Torre del Homenaje" and the "Torre del Faro de la Puerta de Alhos Vedros", form whe-

re one can enjoy ample views of the park proper and of the river. The industrial facilities which can be seen in the distance, with their metal structures, have inspired the fixtures of the entire area, such as, for example, the

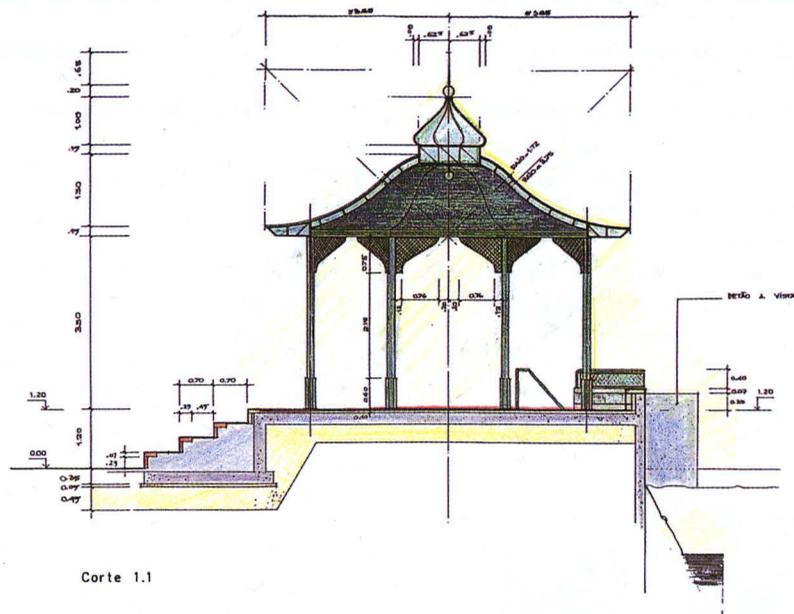
design of the pergolas used to shade the pathways. These architectural components are obviously important for the purpose of setting apart the different areas and also for making better use thereof. The new vegetation

(the degradation of the landscape prior to this park having been built led to its natural vegetation being destroyed to a great extent), has been selected bearing in mind the degree of salinity in the soil. Thus, wild plants have been



convertido en una inversión de alto riesgo. Un parque es una obra viva, en transformación y evolución permanente y de una gran fragilidad. Además, su mantenimiento lleva implícita una serie de aspectos dinámicos que poco tienen que ver con los rituales, y en el que las leyes de la naturaleza siempre deparan algunas sorpresas a las que se debe responder sistemáticamente. Por eso, este aspecto también influyó sobre el trazado del parque, y en todo momento se ha procurado que la disposición de los árboles en las diversas praderas de césped no planteen un gran problema para el mantenimiento mecánico de las mismas.

Actualmente el recinto dispone de infraestructuras indispensables, como por ejemplo el sistema de riego por aspersión fija, esencial dadas las condiciones climáticas que existen en el parque. El abastecimiento de agua es otra de las necesidades prioritarias que se han solucionado mediante la construcción de un pozo de captación que permite un consumo diario de unos 1.500 m<sup>3</sup> diarios durante 6 meses.



**En la plaza de la música, abierta en anfiteatro sobre el río, existe un templete (plano de éste en la foto de abajo) y un restaurante**

*chosen, the good growth of which is proof of this having been a wise choice. The terrain has also been landscaped to a greater extent into hillocks for planting trees, and different types of bushes have been planted throughout*

*to set apart and ensure the necessary protection of the wildlife inhabiting the area. Seasonal plants have been used quite sparingly, grass having mainly been planted throughout the entire area due to the soil conditions, the*

*groundwater tables and because it is the ground cover most suitable for the different recreation activities. With regard to infrastructures and maintenance, the new urban park is equipped with the essential means, such as a*

*built in sprinkler system and the water supply system, a priority requirement to which a solution has been provided by means of constructing a well equipped to meet a daily demand of some 1,500 m<sup>3</sup> daily.*